

Ein musikalisches Spiel zum Fest

Liebe Mitwirkende

Bereits sind über 140 Anmeldungen eingetroffen. Die ersten Gespräche haben stattgefunden. Parallel dazu konkretisieren sich die Kompositionsideen von Noldi Alder.

Festspielchor

Grundsätzlich werden alle Mitwirkenden singen (ausser jemand kann wirklich nicht einen Ton halten; sie erhalten eine Spielaufgabe ohne Gesang). Noldi Alder komponiert für diesen Festspielchor so, dass die Aufgaben für alle zu bewältigen sind und erst noch Spass machen werden. Die Proben finden im Rahmen der Theaterproben statt. Dafür muss man sich nicht ein weiteres Mal anmelden!

Mit diesem Brief möchten wir aber über den Festspielchor hinaus Personen ansprechen, die insbesondere ihre Gesangskünste unter Beweis stellen möchten. Dazu gibt es zwei Möglichkeiten:

Anmeldung für den Spezialchor (Erwachsene)

Der Spezialchor besteht aus Personen, welche wirklich geübte Sängerinnen und Sänger mit gutem Gehör sind. Diese werden sich zu speziellen Gesangsproben zusammenfinden und anspruchsvollere Melodien und Lieder einüben. Auch dieser Spezialchor wird nicht einfach stationär im Halbrund stehen, aber die Bewegungen sind sehr einfach gehalten.

Die Mitwirkung im Spezialchor schliesst nicht aus, dass einzelne Personen auch im Theater als Spielerinnen und Spieler mitwirken können, wenn sie das wünschen. Wir werden dies aus organisatorischen Gründen von Fall zu Fall gut abklären müssen.

Die Proben für den Spezialchor sind wie folgt festgelegt:

- > Probenorte Appenzell, Herisau und Hundwil
- > 2012 12 Chorproben am Samstagmorgen (Singen /Bewegung).
- > 2013 Wöchentliche Proben bis ca. Mitte April (Probetag noch nicht bestimmt, könnte allenfalls auch Samstagmorgen sein).
- > Ab Mitte April 2013 regelmässige Proben am Spielort Hundwil und Integration ins Gesamtgeschehen nach Absprache mit der Regie.

Da der Spezialchor neu weniger Auftritte zu erfüllen hat, wird der Probenaufwand ab April 2013 deutlich geringer ausfallen als ursprünglich angenommen.

Anmeldung für den Jugendchor (Alter 8 bis ca. 18 Jahre)

Die Komposition von Noldi Alder sieht ferner einen gemischten Jugendchor vor. Schule und Mitwirkung beim Jugendchor soll grundsätzlich miteinander zu vereinbaren sein. Die Probenzeiten werden mit den Schulen abgesprochen. Sobald klar wird, wo grössere Gruppierungen von jungen Sängerinnen und Sängern sich anmelden, wird bestimmt, wo der hauptsächliche Probenort sein wird. Auch die Mitwirkenden des Jugendchors können ins Theaterspiel integriert werden (sogar sehr erwünscht). Der Jugendchor wird ausserdem beweglicher sein als der Spezialchor.

Alltag Agentur GmbH
z.hd. Paul Gruber
Teufener Strasse 95
9000 St. Gallen

*Jubiläum 500 Jahre
in der Eidgenossenschaft
1513-2013*

Anmeldung Spezialchor / Jugendchor

Name

Adresse

Geburtsdatum

Schule (Angabe nur für Jugendliche)

Telefon

Mobile

Mail

Bemerkungen

Ich melde mich an für den:

- Spezialchor (Erwachsene)
 Jugendchor (Alter 8-18Jahre)

Ich möchte im Theater Spielaufgaben/Rolle(n) erhalten:

- ja
 nein
 evtl.

Bitte schicken Sie dieses Formular an die Adresse der **Alltag Agentur, St. Gallen** oder einfach per Mail an: Paul Gruber <pg@alltagagentur.ch>